FIŞA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași
1.2 Facultatea / Departamentul	ISTORIE
1.3 Catedra	
1.4 Domeniul de studii	ISTORIE
1.5 Ciclul de studii	MASTER
1.6 Programul de studii / Calificarea	**PATRIMONIU ŞI TURISM CULTURAL**

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei			**PATRIMONIU, TURISM ŞI SCHIMBURI CULTURALE ÎN ROMÂNIA SECOLULUI XX**				
2.2 Titularul activităților de curs			Conf. univ. dr. Ionuț Nistor				
2.3 Titularul activităților de seminar			Conf. univ. dr. Ionuț Nistor				
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	4	2.6 Tipul de evaluare	Examen	2.7 Regimul disciplinei	OB

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					29
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					40
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					40
Tutoriat					
Examinări					10
Alte activități.....					

3.7 Total ore studiu individual	119
3.8 Total ore pe semestru	175
3.9 Numărul de credite	7

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	X
4.2 de competențe	X

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	X
5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului	X

6. Competențe specifice acumulate

6.1 Competențe profesionale	- Utilizarea adecvată a limbajului de specialitate, a termenilor tehnici și a conceptelor de bază din domeniu - Stabilirea faptelor istorice pe baza informațiilor din surse primare si interpretarea lor. - Utilizarea unor metode moderne de cercetare și interpretare istorică - Capacitatea de participare la dezbateri publice si manifestări științifice consacrate problematicii patrimoniului și turismului cultural - Capacitatea de a sintetiza informațiile bibliografice şi documentare cu caracter istoric şi de a le organiza după criteriul relevanței

6.2 Competențe transversale	- îndeplinirea eficientă, la termen și cu rigurozitate, a sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor eticii activității științifice, aplicarea riguroasă a regulilor de citare și respingerea plagiatului - aplicarea tehnicilor de relaționare în grup și de muncă eficientă în echipă, cu asumarea de roluri diverse - căutarea, identificarea si utilizarea unor metode si tehnici eficiente de învățare; conștientizarea motivațiilor învățării continue - dezvoltarea obișnuinței dezbaterii argumentate și a construcției logice a discursului - autoevaluarea obiectivă a nevoii de formare profesională în scopul inserției si adaptabilității la cerințele pieței muncii specifică domeniului

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cursul și seminarul își propun să introducă în problematica constituirii, protejării și valorificării patrimoniului în secolul XX, a organizării și profesionalizării serviciilor turistice ca forme de propagandă, a schimburilor culturale sub impactul raporturilor politico-ideologice internaționale.
7.2 Obiective specifice	- cunoașterea legislației naționale și internaționale, din secolul XX, cu privire la protejarea patrimoniului - analiza impactului politicilor represive ale regimului comunist din România asupra patrimoniului cultural - identificarea formelor instituționalizate de promovare turistică în timpul regimului comunist, funcțiile și scopurile acestor instituții - analiza politicilor de promovare turistică și a schimburilor culturale cu străinătate întreținute de statul român - cunoașterea funcțiilor politico-ideologice și propagandistice ale schimburilor culturale internaționale în perioada comunistă

8. Conținuturi

8. 1 Curs	Metode de predare	Observații
Patrimoniu și turism cultural: funcții și valențe în secolul XX. Curs introductiv	Prelegerea academică; metode euristice	
Constituirea și protejarea patrimoniului național în perioada interbelică (I)	Prelegerea academică; metode euristice	
Constituirea și protejarea patrimoniului național în perioada interbelică (II)	Prelegerea academică; metode euristice	
Turismul – de la inițiativă privată la organizare instituțională (I)	Prelegerea academică; metode euristice	
Turismul – de la inițiativă privată la organizare instituțională (II)	Prelegerea academică; metode euristice	
Patrimoniul național sub impactul politicilor de naționalizare și comunizare (I)	Prelegerea academică; metode euristice	
Patrimoniul național sub impactul politicilor de naționalizare și comunizare (II)	Prelegerea academică; metode euristice	
Turismul în România comunistă (I)	Prelegerea academică; metode euristice	
Turismul în România comunistă (II)	Prelegerea academică; metode euristice	
Schimburi culturale internaționale (I)	Prelegerea academică; metode euristice	
Schimburi culturale internaționale (II)	Prelegerea academică; metode euristice	

Bibliografie:

Cârneci, Magda, *Artele plastice în România: 1945-1989*, București, 2000.
Enache, Monica Oana, *Arta şi metamorfozele politicului: tematica istorică în arta oficială românească între 1944-1965 (pictură, sculptură, grafică)*, Târgoviște, 2018.

Lazăr, Augustin, Aurel Condruz, *Patrimoniul cultural naţional: doctrină şi jurisprudenţă, acte normative*, București, 2007.
Mihalache, Andi, *Contribuţii la istoria ideii de patrimoniu: surse, evoluţii, interpretări*, Iași, 2014.
Mihalache, Andi, *Idem şi Ipse. Centralism şi localism în proiectele muzeale din La Belle Époque*, Iași, 2018.
Nistor, Ionuț, *Diplomatie culturelle et militantisme idéologique. L'Université de Iasi et le milieu académique est-allemand à la fin des années '50 et au début des années '60 du XXe siècle*, în „Historia Universitatis Iassiensis", I, Iași, 2010.
Nistor, Ionuț, *Romanian-Polish academic exchanges in the 70s*, în „Analele științifice ale Universității „Alexandru Ioan Cuza" din Iași (serie nouă). Istorie", tom LXVI, 2020.
Nistor, Paul, *Propagandă şi politică externă românească în secolul XX*, Iași, 2013.
Nistor, Sergiu, *Protecţia patrimoniului cultural în România: culegere de acte normative*, București, 2002.
Pelin, Mihai, *Deceniul prăbuşirilor (1940-1950)*, Compania, 2016.
Robu, Lucian, *Imaginea României comuniste în propaganda turistică şi culturală externă între anii 1960-1975. Forme de implicare a nomenclaturii şi strategii acţionale*, în „Studia Universitas Cibiniensis Series Historica, t 8/2011.
Rusu, Mihai S, Alin Croitoru, *Politici ale memoriei în România postsocialistă: atitudini sociale față de redenumirea străzilor și înlăturarea statuilor*, Iași, 2022.
Ștefan, Oana Adelina, *Statul şi turismul de masă în România comunistă a anilor 1950-1960*, în *Istoria recentă altfel: perspective culturale*, Andi Mihalache, Adrian Cioflâncă (coord.), Iași, 2013.
Vasile, Cristian, *Politicile culturale comuniste în timpul regimului Gheorghiu-Dej*, București, 2011.

8. 2 Seminar	Metode de predare	Observații
Clădiri și monumente de patrimoniu în România (I)	explicaţia; conversaţia euristică; descrierea, problematizarea; lectura	
Clădiri și monumente de patrimoniu în România (II)	explicaţia; conversaţia euristică; descrierea, problematizarea; lectura	
Clădiri și monumente de patrimoniu în România (III)	explicaţia; conversaţia euristică; descrierea, problematizarea; lectura	
România la expozițiile universale din perioada interbelică (I)	explicaţia; conversaţia euristică; descrierea, problematizarea; lectura	
România la expozițiile universale din perioada interbelică (II)	explicaţia; conversaţia euristică; descrierea, problematizarea; lectura	
România la expozițiile universale din perioada interbelică (III)	explicaţia; conversaţia euristică; descrierea, problematizarea; lectura	
UNESCO: funcții, programe (I)	explicaţia; conversaţia euristică; descrierea, problematizarea; lectura	
UNESCO: funcții, programe (II)	explicaţia; conversaţia euristică; descrierea, problematizarea; lectura	
UNESCO: funcții, programe (III)	explicaţia; conversaţia euristică; descrierea, problematizarea; lectura	
Amintiri din România comunistă. Trasee turistice (I)	explicaţia; conversaţia euristică; descrierea, problematizarea; lectura	
Amintiri din România comunistă. Trasee turistice (II)	explicaţia; conversaţia euristică; descrierea, problematizarea; lectura	
Amintiri din România comunistă. Trasee turistice (III)	explicaţia; conversaţia euristică; descrierea, problematizarea; lectura	

Bibliografie:
Cârneci, Magda, *Artele plastice în România: 1945-1989*, București, 2000.
Enache, Monica Oana, *Arta şi metamorfozele politicului: tematica istorică în arta oficială românească între 1944-1965 (pictură, sculptură, grafică)*, Târgoviște, 2018.
Lazăr, Augustin, Aurel Condruz, *Patrimoniul cultural naţional: doctrină şi jurisprudenţă, acte normative*, București, 2007.
Mihalache, Andi, *Contribuţii la istoria ideii de patrimoniu: surse, evoluţii, interpretări*, Iași, 2014.
Mihalache, Andi, *Idem şi Ipse. Centralism şi localism în proiectele muzeale din La Belle Époque*, Iași, 2018.
Nistor, Ionuț, *Diplomatie culturelle et militantisme idéologique. L'Université de Iasi et le milieu académique est-allemand à la fin des années '50 et au début des années '60 du XXe siècle*, în „Historia Universitatis Iassiensis", I, Iași, 2010.
Nistor, Ionuț, *Romanian-Polish academic exchanges in the 70s*, în „Analele științifice ale Universității „Alexandru Ioan Cuza" din Iași (serie nouă). Istorie", tom LXVI, 2020.
Nistor, Paul, *Propagandă şi politică externă românească în secolul XX*, Iași, 2013.
Nistor, Sergiu, *Protecţia patrimoniului cultural în România: culegere de acte normative*, București, 2002.
Pelin, Mihai, *Deceniul prăbuşirilor (1940-1950)*, Compania, 2016.
Robu, Lucian, *Imaginea României comuniste în propaganda turistică şi culturală externă între anii 1960-1975. Forme de implicare a nomenclaturii şi strategii acţionale*, în „Studia Universitas Cibiniensis Series Historica, t 8/2011.
Rusu, Mihai S, Alin Croitoru, *Politici ale memoriei în România postsocialistă: atitudini sociale față de redenumirea străzilor și înlăturarea statuilor*, Iași, 2022.
Ștefan, Oana Adelina, *Statul şi turismul de masă în România comunistă a anilor 1950-1960*, în *Istoria recentă altfel: perspective culturale*, Andi Mihalache, Adrian Cioflâncă (coord.), Iași, 2013.
Vasile, Cristian, *Politicile culturale comuniste în timpul regimului Gheorghiu-Dej*, București, 2011.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul acestei discipline este coroborat cu așteptările comunităţii, asociaţiilor profesionale şi angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului. Cursul urmărește să ofere studenților o mai bună pregătire în domeniul patrimoniului și turismului cultural, înțelegerea fenomenelor istorice aferente temei, precum și dobândirea de competențe profesionale specifice.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Înţelegerea şi aplicarea corectă a problematicii tratate la curs; prezentarea unei lucrări; originalitate	Examen oral	50%
10.5 Seminar/laborator	Participare la discuții	Răspunsuri orale	50%
10.6 Standard minim de performanță			
Participarea la discuţii, calitatea referatelor, însuşirea noţiunilor de bază, observaţiile personale.			

Data completării ..... Semnătura titularului de curs ..... Semnătura titularului de seminar .....

Semnătura Directorului de Departament

.....